

AVIGNON ENFANTS À L'HONNEUR

8-19

JUILLET

2024



AVIGNON ENFANTS À L'HONNEUR

Pendant trois jours, des jeunes festivalier·ères vont vivre leur première rencontre avec Avignon. Une aventure en soi, qui en promet bien d'autres : des émotions intimes et collectives, des échanges en toute liberté avec les nombreux artistes et professionnel·les qui attendent de pied ferme, comme chaque été, ce précieux temps de partage, une expérience poétique sur mesure dans la Cour d'honneur, une boum, des pique-niques à l'ombre du Palais des papes...

Tout cela : c'est du théâtre de service public. C'est celui qui permet à tous les enfants qui n'ont ni les moyens, ni l'habitude d'une pratique culturelle de ne jamais cesser de « s'étonner ». Notre fil rouge de cette année nous y invite : « S'étonner ! » pour ne jamais se résigner. Rester curieux, c'est continuer de prendre soin de tout ce qui nous entoure.

Suite aux coupes budgétaires du Gouvernement, nous savons déjà que pour la saison artistique 2024/2025, une grande part des spectacles ne pourront pas se jouer.

De nombreux artistes ne pourront plus exercer leur métier, des compagnies vont disparaître très rapidement. Ce sont des milliers d'enfants qui n'iront plus au théâtre. Comment se soumettre à des choix que nous ne voulons ni pour nous, ni pour eux ? Ne soyons pas indifférent·es !

Les enfants et les jeunes nous emmènent vers de nouveaux imaginaires, des chemins non tracés, des mondes inconnus. Sachons les suivre, soyons solidaires de la jeunesse et ensemble, inventons d'invincibles résistances.

Fanny Spiess, Annabelle Sergent, Christophe Lалуque,
co-président·es
de Scènes d'enfance - ASSITEJ France.

www.avignonenfantsalhonneur.com



Bienvenue à vous, étonnants voyageurs et étonnantes voyageuses, vous qui arrivez à Avignon.

Avignon Enfants à l'honneur, cette année, une invitation à l'étonnement, à la curiosité. Peut-être allez-vous vous exclamer : « Oh, j'ai aimé ! Oh, que c'est beau ! » ? Peut-être serez-vous séduit·es par la fantaisie d'un raconteur de légendes, ému·es par la beauté de la ville, du fleuve et du Palais des papes ? Peut-être vous laisserez-vous emporter par l'impressionnante vague des danseurs et danseuses de la boum ? Oh les beaux jours à venir !

Peut-être serez-vous étonné·es, touché·es, émerveillé·es, par ces spectacles surprenants, intéressants, questionnants, troublants, réconfortants ? Que nous racontent-ils du monde dans lequel nous vivons, ces textes, ces pas de danse, ces notes de musique, ces marionnettes, ces objets insolites ou quotidiens, ces arts bien vivants pour vous ? Est-il étonnant qu'il y ait une relation entre ce qui se vit sur scène et ce qui se vit sur notre planète terre ? Est-il étrange que le théâtre s'empare de vos questions, petites et grandes ?

L'étonnement est le début de la philosophie, il appelle le questionnement.

A vous la liberté de parler, de critiquer, de donner votre avis. Avec nous et entre vous ! Dans le dictionnaire, on trouve que « enfant » veut dire « celui qui ne parle pas », mais ça ne peut pas vous ressembler.

Peut-être serez-vous étonné·es d'entendre des jeunes de votre âge engagé·es dans un conseil municipal vous adresser les paroles de bienvenue de leur ville d'Avignon ? Peut-être désirerez-vous aussi prendre la parole, ici et ailleurs, faire entendre vos inquiétudes, vos colères, vos émerveillements, vos questions... mais aussi vos propositions étonnamment inventives ? Vous, les 400 enfants ici présents et avec vous les millions d'enfants vivant de par le monde, vous n'êtes pas une minorité ignorée, silencieuse, vous avez le droit à la parole, vous avez toute votre place ici. Votre place dans le monde, celle que vous prenez ou prendrez, est grande. Pour nous, déjà, vous êtes immensément important·es dans notre vie d'adultes, de citoyen·nes. Notre engagement !

Comme dans un petit laboratoire, chercheurs curieux, dans la joie d'être ensemble, vous allez apporter vos découvertes, les explorer, les partager, les transformer en expérience et inaugurer un monde nouveau, le début d'une histoire où vous rejoignent des voix, des chants, des danses, des mots qui vous lient aujourd'hui à tou·tes les grand·es vivant·es.

Poésie, philosophie de la vie !

Geneviève Lefaure,
membre d'honneur et déléguée au projet Avignon Enfants à l'honneur

Retrouvez l'intégralité de la lettre adressée aux enfants sur le site
www.avignonenfantsalhonneur.com

SPECTACLES

Durant leur séjour avignonnais, les enfants et les adultes qui les accompagnent suivent chacun un parcours de trois à quatre spectacles, conçu pour leur donner une ouverture sur les arts vivants dans toute leur diversité. Ces expériences de spectateurs sont prolongées par des temps d'échanges avec les artistes.

Au programme de l'édition 2024 d'Avignon Enfants à l'honneur :

ALICE JE SUIS...

Cie Qui-Bout !
Le Totem

AMALGAME(S)

La Cie Singulière
Villeneuve en scène

BETTY DEVENUE BOOP OU LES ANORDINAIRES

Cie Interstices
La Cour du Spectateur

BOUGRR !

Cie du Bon Gorille
Présence Pasteur

C'EST VENDREDI AUJOURD'HUI

Cie Comme l'air
La Cour du Spectateur

ÇA DÉMÉNAGE

Cie Racines Carrées
La Manufacture

CABANE

Cie Cabane
La Scierie

CE QUE JE VEUX DIRE

Cie A K entrepôt
Théâtre du Train Bleu

CORPS SONORES JUNIORS

Cie Corps Magnétiques
Les Hivernales - La Chartreuse

CROIZADES (JOZEF&ZELDA)

Association Perspective
Nevski
Théâtre du Train Bleu -
La Chartreuse

EKLA !

TURNSTEAK - Dynamo
Le Totem

EXTRA-SENSIBLES

Théâtre du Shabano
La Cour du Spectateur

FIESTA

Tréteaux de France
Maison Jean Vilar

GO !

Cie Corps in situ
Théâtre du Train Bleu

HIP-HOP EST-CE BIEN SÉRIEUX ?

Cie 6^{ème} dimension
La Scierie

L'ÉLAN DE SUZIE

Cie Les Nuits claires
La Cour du Spectateur

LA BÊTE

Cie LOBA
Le Totem

LA PUCE ET L'OREILLE

Cie L'embellie
Le Totem

LA TRISTESSE DE L'ÉLÉPHANT

Cie des Rives de l'III
Présence Pasteur

LE MENSONGE

Cie Act2
La Scierie

LE ROYAUME DE KENSUKÉ

Les Tréteaux de France
Villeneuve en scène

LES ABÎMÉS

Cie Le bel après-minuit
Le Totem

LES FILLES NE SONT PAS DES POUPÉES DE CHIFFON

Cie La Rousse
La Scierie

LES HISTOIRES DE POCHE DE M. PEPPERSCOTT

Drolatic industry
Espace Alya

MA RÉPUBLIQUE ET MOI

Iwa compagnie
Théâtre des Halles

MARJAN, LE DERNIER LION D'AFGHANISTAN

Cie Hasards d'Hasards
Le Totem

SPECTACLES / ATELIERS

MICHELLE DOIT-ON T'EN VOULOIR D'AVOIR FAIT UN SELFIE À AUSCHWITZ ?

Cie Piment, Langue d'Oiseau
La Chapelle des italiens

MON PÈRE DISAIT AU RUGBY, UNE PASSE EST UN CADEAU

Cie Florence Lavaud |
Chantier Théâtre
Présence Pasteur

MONOLOGUE D'UN CHIEN BIEN COIFFÉ

Cie Toutito Teatro
Théâtre du Train Bleu

NANOUK ET MOI

Cie Le tour du Cadran
Théâtre du Train Bleu

PAROLES

Cie Haut les Mains
Présence Pasteur

PIANO RUBATO

Cie Happés
Villeneuve en scène

PILLOWGRAPHIES

La BaZooka
La Scierie

POLAR GRENADINE

La Cie des Hommes
11. Avignon

POUR LA MARE

Cie Grizzli
Artéphile

POUVOIR

Une Tribu Collectif
Théâtre des Doms

PSG 4 EVER

Production Bis
Villeneuve en scène

RIEN ?

Cie Monsieur K
Le Totem

TENDRE CARCASSE

Cie F
Les Hivernales

Ces spectacles sont choisis sur des critères d'âge, de diversité des esthétiques et de pertinence artistique et pratique dans la construction des parcours des groupes. Cette liste est loin d'être exhaustive et bien d'autres spectacles jeune public sont à découvrir tout au long du festival !

ATELIERS

Proposés en relation avec les spectacles vus, les ateliers de pratique permettent aux enfants de plonger dans un univers artistique, de découvrir une discipline, de jouer avec leur voix, leur corps, les mots, les sons et, bien sûr, de rencontrer les artistes. En parallèle, des ateliers de critique permettent aux enfants d'échanger sur les spectacles et d'affiner leur regard de spectateur. Des lectures de textes jeunesse sont également proposées. Un grand merci aux artistes, étudiant-es et bénévoles, qui partagent leur démarche, leur pratique et s'engagent en rencontrant les jeunes festivalier-ères !

ILS NOUS SOUTIENNENT !

Avignon Enfants à l'honneur existe grâce à l'investissement de différents partenaires. Cette année le projet est à nouveau soutenu par le ministère de la Culture et par la SACD.

Eminemment artistique, ce projet fait la part belle aux créateur-rices qui font le choix de la jeunesse durant le festival, que ce soit à travers :

- la rencontre avec les œuvres lors des parcours
- la proposition de Patrick Corillon et l'équipe du Festival dans la Cour d'honneur

- le travail partenarial avec la Cie l'Embellie au Totem

Nous remercions les membres de la société et l'Etat pour leur confiance renouvelée et leur choix d'être à nos côtés pour défendre la création à destination des jeunes générations.

S'ÉTONNER ! UNE PHILOSOPHIE.

A chaque édition d'Avignon Enfants à l'honneur, un fil rouge relie les différentes découvertes artistiques des jeunes qui vont vivre cette aventure de quatre jours. Cette année, le thème est **“S'ÉTONNER ! UNE PHILOSOPHIE”**. En effet, il est essentiel d'éveiller leur curiosité vis-à-vis du monde dans lequel ils et elles vivent, un monde qui trop souvent les agresse et les inquiète (guerres, climat, harcèlements, etc.). L'enjeu n'est pas d'en pointer la noirceur, mais de partir d'un élément positif, d'amener un autre récit : la capacité à voir autrement le vivant, la beauté du monde qui les entoure, à s'étonner, à agir autrement.



Pour cette édition, l'association s'entoure de deux univers artistiques, celui de l'autrice **SARAH CARRÉ DE LA CIE L'EMBELLIE** dans un projet participatif au long cours avec les enfants, et celui de **PATRICK CORILLON DE LA CIE LE CORRIDOR**, pour le temps fort dans la Cour d'honneur.

« DE QUOI ES-TU CURIEUX-SE ? »

Depuis 2 ans, Scènes d'enfance - ASSITEJ France est complice du Totem dans la mise en œuvre d'actions culturelles autour d'un projet artistique afin de préparer les 400 enfants d'Avignon Enfants à l'honneur à leur venue au Festival. « De quoi es-tu curieux-se ? ». Telle est la question posée cette année par l'autrice Sarah Carré, présente dans la programmation du Totem avec son spectacle « La puce et l'oreille ». Des réponses des enfants, va naître une chanson, un hymne collectif. Ce questionnement s'inscrit plus largement dans la thématique de cette édition 2024.

Projet organisé en partenariat avec la compagnie L'Embellie et le Totem, scène conventionnée « Art, enfance, jeunesse »

LE TEMPS FORT DANS LA COUR D'HONNEUR

« L'ATLAS DU TENDRE » de Patrick Corillon

Notre visage – d'enfant ou d'adulte – est porteur d'histoires infinies. Des histoires vécues, mais également d'autres qui remontent à bien avant notre naissance ou qui ne nous sont pas encore arrivées.

Il faut donc accueillir avec la plus grande considération les personnes qui parviennent à lire en nous comme dans un livre ouvert.

« Au moment où mon grand-père s'est penché pour me dire au revoir, j'ai discrètement saisi la paire de lunettes qui dépassait de la poche de son veston. Ainsi, j'étais prêt à lire avec des yeux d'adulte. Je n'avais encore jamais lu comme cela. Les verres de ses lunettes déformaient tellement les lettres, que les mots m'apparaissaient comme des animaux ou des personnages fantastiques. Et quand je ne comprenais pas le sens des mots, je n'avais qu'à me laisser porter par les formes que je voyais pour imaginer leur signification. »

L'Atlas du tendre retrace les aventures d'un enfant qui ne se contente pas d'écouter avec avidité les histoires qu'on lui raconte. Il veut également découvrir le monde qui s'offre à lui à partir de ses propres expériences, surtout quand celles-ci lui donnent l'impression de devenir quelqu'un doté de pouvoirs insoupçonnés. Et comme son imagination est sans limite, il va se retrouver pris dans un enchaînement de situations et de rencontres plus étonnantes les unes que les autres.

Le spectacle se déroule devant des objets qui, de prime abord, peuvent paraître aussi abstraits que les caractères d'un système d'écriture étranger mais qui, au fil de l'histoire, vont se révéler comme des formes aussi proches de nos premiers jeux d'enfants où l'on pouvait rester des heures devant des bouts de bois, leur donnant tous les rôles possibles.

Écriture, scénographie et jeu : **Patrick Corillon** - Regard artistique : **Dominique Roodthoof** - Construction décor : **Rüdiger Flörke et Éric Lomré**
Production : **Le CORRIDOR, Liège** - Diffusion : **Isabelle Morel - Fabrik Cassiopée Paris**

L'Atlas du tendre sera créé le 11 juillet 2024, dans la Cour d'honneur du Palais des papes dans le cadre de l'action avec les publics du 78^e Festival d'Avignon.

En partenariat avec Scènes d'enfance - ASSITEJ France et le Festival d'Avignon.

Avec l'aide du Théâtre de Liège et le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles (Direction Théâtre), de la Wallonie (Emploi) et de Wallonie-Bruxelles International.

« L'Atlas du tendre » est également un livre, publié chez Actes-Sud en 2024.



RENDEZ-VOUS PROFESSIONNELS !

LES RENDEZ-VOUS DE L'ASSOCIATION



Solidarités et résistances : comment agir ensemble ?

Rencontre annuelle de Scènes d'enfance - ASSITEJ France

Vendredi 12 juillet de 18h30 à 20h - Village du OFF

Les menaces sont nombreuses, qui pèsent sur la création jeune public, et les inquiétudes sont légitimes. Montée de l'extrême droite, diffusion en berne, création sous-financée, les grands équilibres que nous avons connus sont rompus. Comment pouvons-nous, ensemble, résister et porter une parole forte et engagée au service de nos métiers ? Quelles solidarités pouvons-nous bâtir collectivement, artistes, professionnel·les de la production, de la diffusion et de la médiation ?

Entrée libre - Réservation possible sur www.avignonenfantsalhonneur.com

Lancement de l'Ethicomètre !

Un outil d'auto-évaluation pour penser sa pratique professionnelle aux regards des grands enjeux de société

Samedi 13 juillet de 12h15 à 13h15 - La Scierie

Conçu par Scènes d'enfance - ASSITEJ France, l'Ethicomètre s'adresse à tou·tes les professionnel·les de la culture, du secteur jeune public et au-delà, qui souhaitent mesurer leur degré d'implication et d'action sur différents enjeux de société : diversité sociale, pluralité culturelle, égalité des genres, handicap et accessibilité, développement durable, éthique de la relation. Il invite à questionner les pratiques individuelles et au sein des équipes, le rapport au public, les propos artistiques. L'association vous invite à découvrir ce nouvel outil-ressource, désormais prêt à être partagé à travers les territoires !

Ouvert à tou·tes dans la limite des places disponibles. Réservation conseillée : www.avignonenfantsalhonneur.com

LES CARTES BLANCHES ET AUTRES RENCONTRES

Dans le cadre de sa mission fédératrice, Scènes d'enfance - ASSITEJ France met en visibilité et accompagne une série de rendez-vous organisés par des réseaux et collectifs autour de la création jeune public pendant le Festival d'Avignon. L'association entend ainsi soutenir les initiatives collectives et les dynamiques territoriales. Cette année, 9 rendez-vous sont inscrits dans les Cartes blanches, en partenariat avec les différents lieux avignonnais.

Les rencontres croisées entre artistes et professionnel·les de la petite enfance. Une dynamique entre deux mondes et de nouveaux espaces de jeu à investir.

Rencontre organisée par Enfance et Musique, en partenariat avec la Ligue de l'Enseignement du Vaucluse
Mercredi 10 juillet de 17h à 18h - Cour du spectateur

Grâce à la diversité des formes artistiques, les professionnel·les du spectacle vivant peuvent investir les lieux d'accueil du tout-petit. Résidences, recherche-action, formations conjointes, spectacles in situ, présences artistiques... sont autant d'occasions pour susciter la rencontre et faire advenir de nouvelles situations de partage artistique dans la vie familiale et sociale des tout-petits. Quelles sont les conditions d'un partenariat réussi ?

Avec : Marc Caillard, président d'Enfance et Musique, Hélène Kæmpgen, rédactrice en chef de Territoires d'éveil, Wanda Sobczak, responsable secteur spectacles et référente réseau.

Entrée libre - Réservation possible au 06 28 67 09 82.

Comment le théâtre raconte-t-il le monde à la jeunesse ?

Rencontre organisée par la Cie Florence Lavaud / Chantier Théâtre avec la complicité de Dominique Paquet et du collectif « A pleines voix »

Lundi 15 juillet de 11h à 12h30 - Espace Alya

Depuis les années 70, l'écriture jeunesse ose faire pénétrer le monde avec ses merveilles et ses tragédies sur les scènes. Par quels moyens fictionnels ? Avec quels personnages ? Héros ou héroïne ? Comment ne pas désespérer l'enfance en la confrontant à la réalité ? Comment les autrices et les auteurs s'emparent-ils de la place H/F dans ces narrations ?

Cette rencontre est proposée dans le cadre de la plateforme nationale « À Pleines Voix : La femme dans le théâtre jeune public ». À travers des rencontres-conférences, « À Pleines Voix » se présente comme un centre de ressources, favorisant une réflexion partagée sur les représentations présentes et historiques de la femme dans le théâtre, les enjeux sociétaux liés à l'invisibilité et l'image, les anticipations ou visions du monde des autrices et auteurs liées à la place de l'humain H/F.

Rencontre modérée par Dominique Paquet.

Réservation conseillée : plateformes.ciefl@gmail.com

RENDEZ-VOUS PROFESSIONNELS !



Le Petit déjeuner du TIGrE

Rencontre organisée par le TIGrE, Plateforme régionale jeune public du Grand Est, en partenariat avec Ancre, doMino, le Collectif Jeune Public Hauts-de-France, Zéphyr et la région Grand Est

Mardi 16 Juillet de 9h30 à 11h30
Présence Pasteur

C'est désormais un rendez-vous ! En 2024, pour sa 4^{ème} rencontre d'interconnaissance artistique au festival Off d'Avignon, le TIGrE invite 4 projets de création accompagnés par 4 Plateformes régionales : Bretagne, Auvergne-Rhône-Alpes, Hauts-de-France et Nouvelle-Aquitaine. Vous assisterez à la présentation de 6 spectacles en devenir par 6 artistes soutenus par leurs pairs des différents Fonds de soutien régionaux. Les échanges seront mis en perspective autour des thématiques communes qui traversent les différents projets, l'occasion d'aborder les sujets qui préoccupent les artistes, les enfants, nous toutes et tous... Ensemble, poursuivons l'objectif de favoriser la circulation des œuvres sur les territoires et de croiser les regards.

Entrée libre dans la limite des places disponibles.
Réservation conseillée sur le site du TIGrE.

Quelle place pour les personnes en situation de handicap dans la création ?

Rencontre organisée par Actes Pro en partenariat avec Le Totem, le Festival d'Avignon, Scènes d'enfance – ASSITEJ France et le groupe Audiens

Lundi 15 juillet de 18h30 à 20h - Le Totem

La question de l'accessibilité est une des priorités de la politique culturelle actuelle et tout particulièrement à destination de l'enfance et de la jeunesse. Cependant peu d'artistes porteur-euses de handicaps restent représentés. Comment ces artistes perçoivent-ils le rapport à leur art ? Quels liens entretiennent-ils avec les jeunes spectateur-rices ? Quelle place leur est réellement accordée dans la création artistique, de la formation à la possibilité d'être eux-mêmes porteur-euses de projets ou de devenir formateur-rices ?

Une rencontre pour aborder leur parcours, leur temporalité, leurs créations en cours, évoquer les difficultés qu'ils rencontrent, et venir interroger nos a priori et nos préjugés.

Avec : Hamid Allouache, Hrysto et Alice Davazoglou (en retransmission différée) et Magali Sabay.

Rencontre modérée par Thierry Seguin du Centre National de la Création Adaptée de Morlaix.

Entrée libre.

Écrire pour le Jeune Public, contrainte ou liberté ?

Rencontre organisée par la Compagnie de la Courte Échelle et ALYA Théâtre

Mardi 16 juillet de 14h à 15h30 - Espace Alya

Quand on écrit pour le jeune public, y a-t-il des spécificités ? Est-on contraint ? La langue doit-elle s'adapter ? Peut-on aborder n'importe quel thème avec les enfants ? Doit-on édulcorer ou s'orienter vers des fins heureuses pour ne pas heurter les enfants ?

Au contraire, a-t-on un espace de possibles plus grand ? Peut-on repousser les limites de l'imaginaire et explorer des domaines plus vastes ? Ne peut-on pas jouer à l'infini avec la langue et ses ressources tant lexicales que métaphoriques ?

Autant de questions auxquelles cette rencontre essayera de répondre en interrogeant des auteur-rices qui écrivent pour le jeune public, en les questionnant sur leurs pratiques.

Avec : Lise Martin, Michèle Albo et Laurent Contamin.

Entrée libre

Présentation de créations musicales jeune public

Rencontre organisée par Ramdam et la SACEM en partenariat avec Le Totem

Mercredi 17 juillet de 14h à 15h15 - Le Totem

Ce rendez-vous propose de découvrir les projets et créations pour le jeune public dans différents répertoires musicaux présentés par les artistes :

- *Zola... Pas comme Émile !* de la Compagnie MANTRAP, avec Forbon N'Zakimuena (seul en scène récit et rap, création novembre 2025, printemps 2026 pour l'espace public).
- *La pomme ne tombe jamais loin de l'arbre* de la Compagnie Illimitée, avec Tony Melvil (concert théâtralisé, création en février 2026).
- *Le carnaval des animaux en péril*, une fable musicale et écologique de l'Ensemble La Rêveuse (musique baroque et contemporaine, création 2022).
- *Ilmarinen*, de la Compagnie Baomen (musique contemporaine, installation spectacle 0/3 ans, re-création 2024).

Il s'inscrit dans le cadre d'un parcours de repérage musical jeune public proposé par Ramdam et la SACEM (partie "spectacles" réservée aux programmateur-rices).

Ouvrez-les à tous-tes sur réservation : www.ramdam.pro

Quelles innovations et quelles complémentarités pour les Plateformes régionales jeune public dans le soutien à la production et à la diffusion ?

Apéro-rencontre proposé par les Plateformes jeune public La PlaJe (Bourgogne-Franche-Comté) et doMino (Auvergne-Rhône-Alpes), en partenariat avec la Ligue de l'Enseignement du Vaucluse

Mercredi 17 juillet de 19h30 à 21h
Cour du spectateur

Après un speed dating ciblé sur la question des moyens de production des organisations du spectacle vivant (compagnies et lieux), plusieurs Plateformes régionales jeune public présenteront des outils et dispositifs d'accompagnement qu'elles ont développés, en complémentarité avec les autres acteur-rices du territoire.

Réservation obligatoire : contact@laplajje-bfc.fr

Le vivant au cœur de la création pour la jeunesse

Rencontre proposée par la Cie du Porte-Voix et la Cie Théâtre du Shabano, en partenariat avec la Ligue de l'Enseignement du Vaucluse et la Plateforme Île-d'Enfance

Jeudi 18 juillet de 11h à 12h
La Cour du spectateur

Comment le spectacle jeune public peut-il contribuer à la conscience écologique par une approche sensible ? Comment défendre le vivant par l'éveil des sens et des émotions ? Par quels moyens le spectacle vivant s'empare-t-il de cet axe central, pour éveiller la réflexion ? Les équipes des spectacles OKA et Extra-sensibleS, invitent le philosophe Jean-Philippe Pierron, auteur de *JE EST UN NOUS, Enquête philosophique sur nos interdépendances avec le vivant* (ACTES SUD), pour questionner un sujet majeur pour la création pour la jeunesse, aujourd'hui.

Entrée libre - Réservation possible au 06 28 67 09 82

De quoi parle-t-on aujourd'hui dans les spectacles destinés aux jeunes publics ?

Rencontre organisée par Émile & Cie et la Ligue de l'Enseignement du Vaucluse

Vendredi 19 juillet de 11h à 12h
La Cour du spectateur

Il n'y pas si longtemps, beaucoup affirmaient qu'on pouvait aborder tous les sujets dans le théâtre jeunes publics. Depuis 10 ans pourtant, on parle de censure, d'autocensure, de « camouflage ». Émile Lansman, témoin actif de l'évolution du théâtre jeune public francophone depuis plus de 50 ans, consacrera l'essentiel de son festival avignonnais 2024 à voir un maximum de spectacles dédiés aux enfants et pré-adolescent-es et tentera d'en déterminer les propos, explicites et implicites. Sans prétention scientifique, mais en recoupant ses constats avec d'autres dans d'autres cadres.

Entrée libre - Réservation possible au 06 28 67 09 82



AGENDA

LUNDI 08 JUILLET

● **ARRIVÉE DES GROUPES D'ENFANTS POUR 3 JOURS DE PARCOURS ARTISTIQUE**

MERCREDI 10 JUILLET

● **Carte blanche "Les rencontres croisées entre artistes et professionnel·les de la petite enfance."**

17H. Rencontre organisée par Enfance et Musique, en partenariat avec la Ligue de l'Enseignement du Vaucluse

LA COUR DU SPECTATEUR

JEUDI 11 JUILLET

● **TEMPS FORT DANS LA COUR D'HONNEUR 10H-11H**

(ACCUEIL À PARTIR DE 9H30)
COUR D'HONNEUR DU PALAIS DES PAPES

● **DÉPART DES GROUPES D'ENFANTS**

VENDREDI 12 JUILLET

● **SOLIDARITÉS ET RÉSISTANCES : COMMENT AGIR ENSEMBLE ?**

18H30. Rencontre annuelle de Scènes d'enfance - ASSITEJ France
VILLAGE DU OFF

SAMEDI 13 JUILLET

● **LANCEMENT DE L'ETHICOMÈTRE !**

12H15. Rencontre organisée par Scènes d'enfance - ASSITEJ France
LA SCIERIE

LUNDI 15 JUILLET

● **Carte blanche "Comment le théâtre raconte-t-il le monde à la jeunesse ?"**

11H. Rencontre organisée par la Cie Florence Lavaud / Chantier Théâtre avec la complicité de Dominique Paquet et du collectif « A pleines voix »
ESPACE ALYA

● **Carte blanche "Quelle place pour les personnes en situation de handicap dans la création ?"**

18H30. Rencontre organisée par Actes Pro en partenariat avec Le Totem, le Festival d'Avignon, Scènes d'enfance - ASSITEJ France et le groupe Audiens
LE TOTEM

MARDI 16 JUILLET

● **Carte blanche "Le Petit déjeuner du TIGrE"**

9H30. Rencontre organisée par le TIGrE, Plateforme régionale jeune public du Grand Est, en partenariat avec Ancre, doMino, le Collectif Jeune Public Hauts-de-France, Zéphyr et la région Grand Est.
PRÉSENCE PASTEUR

● **Carte blanche "Écrire pour le Jeune Public, contrainte ou liberté ?"**

14H. Rencontre organisée par la Compagnie de la Courte Échelle et ALYA Théâtre
ESPACE ALYA

MERCREDI 17 JUILLET

● **Carte blanche "Présentation de créations musicales jeune public"**

14H. Rencontre organisée par Ramdam et la SACEM en partenariat avec Le Totem
LE TOTEM

● **Carte blanche "Quelles innovations et quelles complémentarités pour les Plateformes régionales jeune public dans le soutien à la production et à la diffusion ?"**

19H30. Apéro-rencontre proposé par les Plateformes jeune public La PlaJe (Bourgogne-Franche-Comté) et doMino (Auvergne-Rhône-Alpes), en partenariat avec la Ligue de l'Enseignement du Vaucluse

LA COUR DU SPECTATEUR

JEUDI 18 JUILLET

● **Carte blanche "Le vivant au cœur de la création pour la jeunesse"**

11H. Rencontre proposée par la Cie du Porte-Voix et la Cie Théâtre du Shabano, en partenariat avec la Ligue de l'Enseignement du Vaucluse et la Plateforme Île-d'Enfance

LA COUR DU SPECTATEUR

VENDREDI 19 JUILLET

● **Carte blanche "De quoi parle-t-on aujourd'hui dans les spectacles destinés aux jeunes publics ?"**

11H. Rencontre organisée par Émile & Cie et la Ligue de l'Enseignement du Vaucluse
LA COUR DU SPECTATEUR

REMERCIEMENTS



Scènes d'enfance - ASSITEJ France tient à remercier tous les partenaires qui accompagnent et rendent possible ce projet :

- La Ville d'Avignon
- Le Festival d'Avignon
- Avignon Festival & Compagnies
- Le Totem, scène conventionnée « Art, enfance, jeunesse »
- La Cour du Spectateur - Ligue de l'enseignement 84
- La Scierie
- La Chartreuse de Villeneuve lez Avignon - Centre national des écritures du spectacle

- L'Espace Alya
- Artcena
- Cie Le Corridor - Patrick Corillon
- Cie L'Embellie - Sarah Carré

● Les nombreux bénévoles, professionnel·les du spectacle, de l'éducation, étudiant·es, passionné·es de spectacle vivant pour leur implication et leur militantisme sans faille.

● Les nombreux artistes qui s'engagent à travers ce projet pour la rencontre des enfants et des jeunes avec les arts vivants, partageant avec eux leurs œuvres, leur pratique, leur vision du monde et leurs questionnements..

Scènes d'enfance - ASSITEJ France réunit artistes, auteur·trices, professionnel·les de la culture, de l'éducation et de la recherche, représentant·es d'organismes régionaux et nationaux, toutes engagé·es dans la rencontre entre les arts vivants et la jeunesse.

Et les nombreux partenaires qui, à travers les régions, s'impliquent pour des projets artistiques au long cours, pour réunir jeunes et accompagnateur·rices de tous milieux, quartiers et territoires..

Scènes d'enfance - ASSITEJ France est subventionnée par le ministère de la Culture et la SACD pour le projet Avignon Enfants à l'honneur.

Scènes d'enfance - ASSITEJ France est soutenue par l'ensemble de ses adhérent·es

www.avignonenfantsalhonneur.com

📍 Scènes d'enfance - Assitej France (nouvelle page)

© scenesdenfance_assitej_france

